浅野氏は、もともとは、映画監督になりたいと思って、大学の映像学科に入っ(た)そうだ。ちょうどそのころ、ウインドウズ95が出て、インターネットが一般家庭に普及(し)始めて、普通の大学生でもインターネットを自宅で使えるよう(に)なって(き)た。映像学科の中でも、いろいろ映画製作をして(い)く中で、コンピューターによる映像が重要になって(き)たのだそうだ。そこで、自分の将来に関係するゼミの選択にあたって、映画ドラマの方向に行く(の)か、コンピューターを使って制作する方向にいく(の)か、非常に悩んだ上(で)、コンピューターの方(を)選択することになったそうだ。

You can check the translation of the paragraph here:

Mr. Asano originally entered the film and video department of a university with the intention of becoming a film director. Around that time, Windows 95 was released and the Internet began to spread to ordinary households, and even ordinary university students were able to use the Internet at home. In the Department of Imaging Arts and Sciences, computer-generated images became more and more important in the course of various film productions. In choosing a seminar related to his future, he had a hard time deciding whether to go in the direction of film drama or computer-based visual production, but in the end decided to go for computer-based production.